

## CLASSIC VOICE Marzo 2006

C.P.E.Bach  
Harpichord Concertos

Ensemble: Arcomelo  
Clavicembalo: Michele Benuzzi  
Etichetta: La Bottega Discantica  
Giudizio: \*\*\*\*

L'esigenza di trovare spazi liberi nell'affollatissimo mercato discografico pone seri problemi a chi produce nuove incisioni, ma e' anche movente di interessanti processi di ricezione. Cioe' permette a nuclei del repertorio fino a pochi anni fa del tutto marginali di porsi nella giusta evidenza che spetta alla loro qualita'. Fra questi casi c'e' sicuramente la musica dei figli di Bach, oggi eseguita con una certa frequenza e svincolata dai banali luoghi comuni che la relegavano a brutta copia dei capolavori di Johann Sebastian. In questa ottica i tre concerti per clavicembalo di Carl Philipp Emanuel Bach proposti da Michele Benuzzi e dall'ensemble Arcomelo (Wq37, Wq 6, Wq 18) non sono propriamente una "novita'" quanto a documentazione, ma gettano sul maestro dello *Empfindsamer Styl* ("stile sensibile") una luce tutta particolare, tesa a mediare le mille minuzie e raffinatezze di quella scrittura con la temperie di Classicismo incipiente che promana dal suono degli archi. Scelta storicamente plausibile ed esteticamente gradevole e, per molti versi, assai istruttiva.