

C. P. E. BACH: Harpsichord Concertos

Michele Benuzzi, clav., Ensemble Arcomelo

Bottega Discantica (Bottega Discantica) DISCANTICA126
Musica & Dischi: [693 - 2006/01] pp. 66
di Simona Lamonaca

Fra le ultime produzioni della pregevole etichetta milanese Bottega Discantica merita un cenno questa registrazione dei Concerti per clavicembalo di Carl Philipp Emanuel Bach (precisamente il **Concerto in Do minore Wq 37**, il **Sol minore Wq 6** e il **Re maggiore Wq 18**), eseguiti da Michele Benuzzi con il suo Ensemble Arcomelo. Si tratta di alcuni pregevoli esempi dell'arte del compositore tedesco, noto per aver impresso il suo marchio indelebile sul cosiddetto 'stile sentimentale', quel movimento che alla metà del '700 spazzò via i retaggi barocchi per aprire la strada a più moderne forme classiche. Impegnati dal vivo nell'esecuzione integrale dei concerti per cembalo di C. P. E. Bach (ne scrisse almeno 52), i musicisti che firmano questo CD appaiono assolutamente a loro agio con questo repertorio, splendidamente eseguito. Elegante e leggero si muove infatti l'ensemble Arcomelo sia nei soli sia nei momenti d'accompagnamento al solista, e raffinata è la lettura solistica di Benuzzi, sempre ben calibrata e perfettamente inserita nella cornice orchestrale. Quello che appare evidente fin da un primo ascolto, infatti, è il grande affiatamento fra i musicisti, ottenuto certamente attraverso la loro lunga e intensa collaborazione in esibizioni dal vivo.

Originale in:

www.musicaedischi.it/rivista_recensioni.php